

X CICLO CONCIERTOS CLÁSICOS ARRECIFE

CONCIERTO Nº 1.- Martes. 17 de marzo de 2026

(Reconocimiento a Piedad del Río)

Quinteto de Cuerda de la OCL. Violín + Viola + Violonchelo + Contrabajo

PROGRAMA:

Suite Capriol

Peter Warlock (1894 – 1930)

- I. Basse-Danse, Allegro moderato
- II. Avane, allegretto, ma un poco lento
- III. Tordion, con moto
- IV. Bransles, presto
- V. Pieds-en-l'air, andante tranquilo
- VI. Mattachins (danza de espadas), allegro con brio

Salut D'amour

Edward Elgar (1857-1934)

Habanera. Ópera Carmen

Georges Bizet (1838 – 1875)

Largo de Xerxes (Ombra mai fu)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Palladio

Karl Jenkins (1944)

Pavana para una infanta difunta

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Verano Porteño

Astor Piazzolla (1921-1992)

Brindis (Libiamo ne'lieti calici) La Traviata

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Músicos:

Pablo Melián – Violín

Beatriz Nuez – Violín

Ayoze García – Viola

Marisa Roda - Violonchelo

Ivanoff Rodríguez – Contrabajo

X CICLO CONCIERTOS CLÁSICOS ARRECIFE

CONCIERTO Nº 2.- Sábado 11 de Abril de 2026

(Nueva fecha)

(Reconocimiento a Alfonso Duro)

Cuarteto de Cuerda de la OCL. Violín + Viola + Violonchelo

PROGRAMA:

Cuarteto de Cuerdas nº19 en do mayor k465

W.Amadeus Mozart (1756-1791)

- I. Adagio – Allegro molto
- II. Andante cantábile en fa mayor
- III. Menuetto Allegretto
- IV. Allegro Molto

Cuarteto Americano nº12 en do mayor op.96

Antonin Dvorak (1841-1904)

- I. Allegro ma non troppo
- II. Lento
- III. Molto vivace Scherzo
- IV. Finale. Vivace ma non troppo

Músicos:

María Estela Lastre – Violín

Silvia Cánovas – Violín

Santiago Medina - Viola

David Barrera – Violonchelo

X CICLO CONCIERTOS CLÁSICOS ARRECIFE

CONCIERTO Nº 3.- Martes. 24 de marzo de 2026

(Reconocimiento a Pepe Artiles)

Trío Piano + Trompa + Contrabajo

PROGRAMA:

1º bloque

Dúo de las flores de la ópera Lakme

Leo Delibes (1836-1891)

Concierto para Trompa op.8

Franz Strauss (1822-1905)

Rumores de la Caleta

Isaac Albéniz (1860-1909)

Pavana

Gabriel Fauré (1845-1924)

Sonata en Sol m

Henry Eccles (1670-1742)

Canción de Luna (Rusalka)

Antonio Dvorák (1841-1904)

El Jardín de las Hadas

Maurice Ravel (1875-1937)

2º Bloque

La Comparsa

Ernesto Lecuona (1895-1963)

El Choclo

Ángel Villoldo (1861-1919)

Por una Cabeza

Carlos Garcel (1890-1935)

La Perla

Eusebio Blasco (1844-1903)

Músicos:

Melba Artiles – Piano

María José González – Trompa

Ivanoff Rodríguez - Contrabajo

X CICLO CONCIERTOS CLÁSICOS ARRECIFE

CONCIERTO Nº 4.- Viernes. 27 de marzo de 2026

(Reconocimiento a Juan Arrocha)

Dúo Piano + Violín

PROGRAMA:

Sonata para violín y piano La mayor, KV 305

W.A. Mozart (1756 – 1791)

- I. Allegro di molto
- II. Andante grazioso. Tema con variaciones

Sonata para violín y piano n.º 3 en re menor, Op. 108

Johannes Brahms (1833-1897)

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Un poco presto e con sentimento
- IV. Presto agitato

Fantaisie brillante sur Faust, Op. 20

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Pablo Araya - Violín
Josu Okiñena - Piano