Músicos

Judith Pezoa
Soprano



1/2

Judith Pezoa. Natural de Las Palmas de Gran Canaria, se gradúa con la máxima calificación en Canto y Piano en el Conservatorio Superior de Música de Canarias obteniendo Premio Fin de Carrera en la especialidad de Canto. Alcanza Distinción de Honor en Canto por la Academia Internacional de Música de Niza y es distinguida como alumna en la Academia Rossiniana de Pesaro. Siempre en constante formación, ha perfeccionado su técnica de la mano de Luciana Serra, Francisco Kraus, Mariella Devia, Alberto Zedda y María Orán. Ha sido premiada en los Concursos Internacionales de Canto de Torino, Logroño, Colmenar Viejo, Ópera de Tenerife y Cajacanarias. Su trayectoria artística se extiende por numerosos teatros y auditorios como el Pérez Galdós, Reina Victoria, Alfredo Kraus, Adán Martín, La Maestranza, Niza, Padova, Udine, Monza, Milano, Busto Arsizio, Varese y Pesaro, en donde interpreta los principales roles de óperas y zarzuelas como Rigoletto, Die Zauberflöte, Cosi fan Tutte, L'elisir d'amore, La Traviata, Lucia di Lammermoor, La Sonnambula, La Fille du Regiment, Bohéme, Il Barbiere di Siviglia, Maria Stuarda, Marina, Doña Francisquita, Carmina Burana, El Barbero de Sevilla, etc. Bajo la dirección musical de Eric Hull, Miquel Ortega, Alessandro D'Agostini, Pedro Halfter, Pier Pelucchi, A. Zedda, Liu Ja, Alessandro Vitiello, Bruno Aprea, Víctor Pablo Pérez, Marzio Conti, Lucía Marín y Evelino Pidò entre otros. Ha compartido escenario junto a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Filarmónica di Milano, Orquesta Sinfónica de Udine, Orquesta Sinfónica de Las Palmas, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta del Atlántico y la Joven Orquesta de la Comunidad Madrid. Numerosos han sido los conciertos y recitales a voz y piano interpretados a nivel nacional e internacional en ciudades como Niza, Lyon, Lugano, Brissago, Viena, Milán, Madrid, Barcelona, Logroño, Las Palmas de Gran canaria, Tenerife, etc. Destaca su participación en el ciclo internacional de conciertos Vive la Lírica en Las Palmas de Gran Canaria junto artistas de la talla de Aprile Millo, Ainhoa Arteta, Nancy F. Herrera, Carlos Álvarez, Yolanda Auyanet y Lawrence Brownlee entre otros.

Músicos

Judith Pezoa
Soprano



2/2

Complementando su trayectoria artística, siempre ha estado muy involucrada en el mundo de la docencia, investigación y divulgación del Canto. Posee Diploma de Estudios Avanzados en el área de Didáctica de la Expresión Musical por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. A su experiencia contrastada durante más de diez años como profesora de técnica vocal y titular de Canto en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, se le unen sus constantes colaboraciones en Masterclass y simposios de Canto a nivel nacional. En el año 2015, destaca su colaboración como invitada en calidad de Asistente de Formación Musical en el Conservatorio Estatal de Música Jacopo Tomadini de Udine, Italia. Ha impartido como Especialista de Interpretación y Técnica Vocal, la segunda edición del Curso de Dirección de Coro organizado por la Red de Coros del Cabildo de Tenerife en el Auditorio de Tenerife siendo también Profesora de Técnica Vocal en la Escuela Coral de Auditorio de Tenerife. Desde el año 2016 asume el gran legado dejado por la maestra María Orán en los cursos de Técnica e Interpretación Vocal "María Orán" que se celebran en Garachico, Tenerife. Actualmente compagina su actividad artística con la labor docente como profesora especialista de técnica vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Músicos

Quinteto de Cuerda OCL
Violín, Viola, Violonchelo, Bajo y Percusión



Pablo Melián (violín) , Liliana Mesa (violín), Ayoze García (viola), Marisa Roda (chelo) Ivanoff Rodríguez (contrabajo)

Quinteto de cuerda de la OCL. Los componentes del quinteto de cuerda son músicos profesionales que tienen una vinculación importante con esta Asociación y de la que Ivanoff Rodríguez, pertenece a la Junta Directiva de la misma.

Todos los componentes tienen una larga trayectoria profesional actuando con orquestas y conjuntos musicales de diferente índole y sobre todo desde hace más de 10 años con la OCL.

Con la OCL, han programado varios conciertos con temática variada, dedicadas a la literatura, al cine, a la navidad, a los cuentos, incluso participando de escenografías en conciertos dedicados para un público infantil.

Violín I: Pablo Melián
Violín II: Liliana Mesa
Viola: Irene Arán
Violoncello: Marisa Roda
Contrabajo: Ivanoff Rodríguez

Músicos

Pablo Araya
Violín



PABLO ARAYA. Violín. Nacido en Lanzarte, Se inicia desde los 5 años pero es a los 8 años cuando comienza con el violín en el Conservatorio de Lanzarote. En 2015 accede al Conservatorio Superior de Música de Canarias donde estudia con Branimir Hristov. En 2018 sigue su formación en el Conservatorio de Viena. Desde entonces sus actuaciones han sido numerosas en el Festival de Música de Canarias, FIMUCITE, Estocolmo, y amplio abanico de grupos y orquestas en todo el mundo.

Pablo Araya es considerado una de los jóvenes promesas del panorama español. Recientemente acaba de terminar el máster

Ha sido miembro de jóvenes orquestas como JORCAM (Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid), JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) y GMJO (Gustav Mahler Jugendorchester). También ha colaborado con orquestas profesionales como la Orquesta de la Comunidad de Madrid, la Orquesta Nacional de España y la Luxembourg Philharmonic. Estas experiencias le han permitido tocar en importantes salas de conciertos bajo la dirección de renombrados directores como Jukka-Pekka Saraste, Andrés Orozco Estrada, Daniel Harding y Daniele Gatti. Desde mayo de 2024, José Serrano Campos es clarinete solista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife.

Y su residencia sigue en Salzbrgo. Actualmente trabaja en un proyecto con grupo de músicos para realizar conciertos en distintos puntos de Brasil.

Músicos

Ignacio García
Violonchelo



IGNACIO GARCÍA. Violonchelo, comenzó su viaje musical en la Escuela de Música Kithara. Bajo la tutela de destacados profesores como Diego Arbizu, Miriam Roycroff y Fernando Arias, perfeccionó aún más sus habilidades en instituciones de renombre como la Royal Irish Academy of Music. Tras completar con éxito su licenciatura en la Universität Mozarteum Salzburg, Ignacio está actualmente cursando un triple máster en violonchelo moderno, violonchelo barroco y práctica interpretativa histórica. Sus mentores en este camino son los profesores Clemens Hagen, Marco Testori y Reinhard Goebel. Asimismo, completó un Diploma de Artista en la Staufter Academy en Cremona con el maestro Antonio Meneses.

Las experiencias de Ignacio como solista lo han llevado al frente, colaborando con orquestas como la Orchestra Sinfónica di Milano, 430 Vigo, Filarmónica CSMA, JOSS y la Sinfónica Pablo Sarasate, interpretando conciertos de compositores como Dvořák, Schumann, Haydn, Ibert y Saint-Saëns.EnComo músico de cámara, ha participado en numerosos festivales como el Mecklenburg-Vorpommern Festspiele en Alemania, el Latino Music Festival de Chicago, el Festival Internacional de Música de Ushuaia en Argentina, el Instituto Cervantes de Sídney y el Festival de Música de Canarias. Es invitado regularmente a dar conciertos en Japón, donde ha actuado en el Suntory Hall en Tokyo, Kioi Hall, la Embajada de España, el Matsumoto Performing Arts Centre y el Hyogo Performing Arts Center, entre otros.

En sus proyectos recientes, ha participado en presentaciones con la Orquesta El Liceo de La Habana en Taiwán, el Ensamble Balthasar Neumann en Alemania y Francia, colaboró con la Berliner Kammerphilharmonie en conciertos en Arabia Saudita, y tomó parte en festivales como el Manchester Music Festival en Estados Unidos y el Trame Sonore en Mantova

Músicos

Hugo Llanos

Piano

1/2



HUGO LLANOS, Nacido en Rancagua, Chile, su primer acercamiento a la música fue el folclore de su país natal. Comenzó a tocar el piano a los 7 años con el profesor Jeremías Cáceres y posteriormente completó sus estudios de piano con Victoria Foust en el Conservatorio de la Universidad Mayor de Santiago de Chile. Su profundo entusiasmo por las obras de Ludwig van Beethoven y el deseo de sumergirse en la cultura musical europea le llevaron a tomar la decisión de perfeccionar su formación musical en Viena en 2014. Realizó estudios de Bachelor, Master y Posgrado en interpretación de piano en la Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien con Klaus Sticken. Más tarde completó un Posgrado en Música de Cámara en la Universität für Musik und Darstellende Kunst, donde actualmente es docente ejerciendo como Pianista acompañante y Couch.

Su carrera hasta la fecha ha estado marcada por numerosos premios en concursos y actuaciones internacionales. Ha sido premiado en el Concurso Internacional de Piano "Claudio Arrau" de Quilpué (Chile), en el Concurso Internacional de Música de Osaka (Japón), en el Concurso Internacional de Piano "Delia Steinberg" de Madrid (España) y en el Concurso de Piano Bechstein-Bruckner de Linz (Austria). Ha atraído la atención internacional gracias a sus actuaciones en festivales como el Festival Internacional de Piano del Estado de Texas, USA, como parte de la Facultad del Festival de Música de Cámara "Musica Mundi" de Bélgica. en teatros en Egipto, Turquía o el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú y como solista junto a la Orquesta Webern Philharmonie en la sala de la Radio de Viena ORF. También ha colaborado como intérprete en conciertos con la fábrica de pianos austriaca Bösendorfer.

Músicos

Hugo Llanos
Piano
2/2



HUGO LLANOS,

La música de cámara tiene un significado personal especial para Hugo Llanos Campos. Con la violonchelista Nicole Peña Comas, publicó en 2020 el álbum "El Canto del cisne negro" con grabaciones de obras de compositores latinoamericanos bajo el sello alemán Ars Produktion. También es ganador de números concursos internacional de música de cámara como el Concurso Europeo de Música Città di Moncalieri, el Concurso de Música de Cámara FIDELIO 2018 en Viena, entre otros.

Hugo obtiene los impulsos esenciales para sus proyectos artísticos de su compromiso con la tradición musical clásica chilena. Su álbum debut "Un corazón al fin del Mundo" (2017) fue el resultado de su propia investigación musical y fue grabado con el objetivo de presentar el patrimonio musical de Chile en el mundo de la música actual. En 2022 ha publicado un nuevo álbum, titulado "Fantasía Chilena" bajo el sello ARS Produktion, que es un homenaje al Chile del siglo XIX. Arraigado tanto en la tradición europea como en el repertorio de su tierra, Hugo Alonso Llanos Campos se ha consolidado como embajador musical de su región y de su país.

Músicos

Garikoitz Mendizábal

Txistu



GARIKOITZ MENDIZÁBAL. Es el máximo exponente del **Txistu** y con una clara responsabilidad de hacerlo crecer junto al músico. **Premio de Honor** fin de carrera y Graduado Superior en **Txistu** por el **Conservatorio Superior** de Música de San Sebastián. Es **laureado** con **dos Primeros** Premios en el **Concurso de Txistularis** del País Vasco y en 2002 logró alzarse con el primer premio en el Certamen de Bandas de Txistularis, celebrado en Rentería (Gipuzkoa), con la **Banda Municipal de Txistularis de Vitoria** de la que fue **Director**.

Ha actuado como solista con agrupaciones de gran prestigio, la **Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid**, T**he Bratislava Symphony Orchestra**, **St Petersburg State Symphony Orchestra**, **Orquesta del Liceu de Barcelona**, **Orquesta Sinfónica de Euskadi, Bilbao Orkestra Sinfonikoa**, las **Chun Cheon Philarmonic Orchestra y Gyonbook Philarmonic Orchestra de Corea del Sur** o la **Banda Municipal de Madrid** destacan entre otras.

También colabora con grupos de Música Folk como **Korrontzi**, además de compartir escenario con artistas de la talla de **Carlos Núñez** o **Kepa Junkera** y en diferentes proyectos musicales.

Con una amplia Discografía, **Garikoitz** está totalmente comprometido con el instrumento y su cultura. En la actualidad es **Director de la Banda Municipal de Txistularis de Bilbao**, puesto que compagina con su carrera como solista. Es miembro de la **Real Sociedad Vascongada de Amigos del Pais.**

Músicos

Gorka Hermosa
Acordeón



GORKA HERMOSA. Estudió con Javier Ramos, Thierry Paillet y Friedrich Lips, finalizó los estudiossuperiores de acordeón con Premio de Honor y obtuvo el 1º premio en variosconcursos, lo que le llevó a ser el primer acordeonista en actuar como solista deuna orquesta sinfónica en España (la de RTVE actuando posteriormente comosolista de diferentes orquestas).

Su inquietud musical le lleva a aprender de variados estilos de música (músicaclásica, contemporánea, tango, jazz, folk, flamenco, fado...) dando conciertos porChina, Irán, América y Europa con músicos como Paquito D`Rivera (PremioGrammy), Jorge Pardo (Mejor músico europeo de jazz 2013), Ara Malikian, LuisAuserón (Radio Futura), La Mari (Chambao), Malevaje, Carmen París, IndiaMartínez, Javier Peixoto (Madredeus), Pablo Zinger, Iñaki Salvador, Germán Díaz,Baldo Martínez, José Luis Montón, Jesús Prieto "Pitti", Carlos Soto (CeltasCortos), Joao Afonso, Javier Ruibal, Diego Vasallo (Duncan Dhu)...

Es invitado a menudo como miembro del jurado en concursos, ha dado masterclasses en conservatorios como el de Pekín, Moscú, Praga, Varsovia, Barcelona,Friburgo y otros lugares de Europa y América, ha sido miembro de tribunal deexámenes en los conservatorios superiores de Lausanna (Suiza) y Mons (Bélgica)y ha dado conferencias sobre la historia del acordeón en China, América yEuropa.

Programa

Pablo Araya - Violín
Ignacio García - Violonchelo
Hugo Llanos - Piano

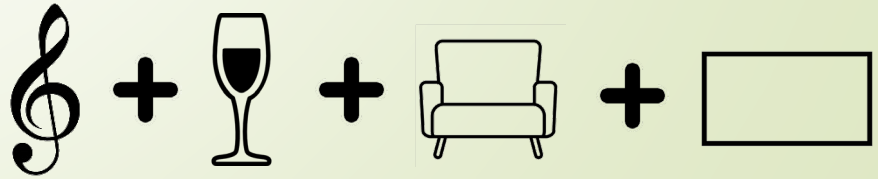
Concierto nº 1
Jueves 12 de noviembre
"Esencia Europea"

Círculo: Fantasía para piano, violín y violonchelo Op.91…….. Joaquín Turina (1882 – 1949)

- **Amanecer**
- **Mediodía**
- **Crepúsculo**

Trío para piano nº1 en si mayor Op.8 ……..…….. Johannes Brahms (1833 – 1897)

- **I Allegro con brio, en si mayor**
- **II Scherzo**
- **III Adagio**
- **IV Allegro**



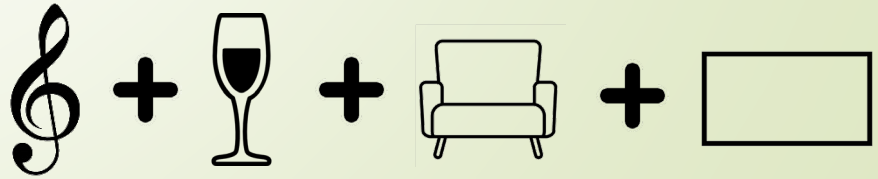
Programa

Concierto nº 2
Viernes 27 de noviembre
“Raíces del País Vasco”

Garikoitz Mendizábal -Txistu
Gorka Hermosa - Acordeón

SUSTRAIEN MATXHINADA

- **Mater Noster…….. G. Hermosa (1678)**
- **Alabei**
- **Dwarves Tales**
- **Palmi**
- **Fasio**
- **Northern Lights**
- **Zelaia**
- **Sua**
- **Zumardi**
- **Paco**



Programa

Judith Pezoa - Soprano
Quinteto OCL, Violín, viola, violonchelo, contrabajo y percusión

Concierto nº 3
Lunes 30 de noviembre
"Un viaje por América"

Alma llanera ..... **Pedro Elías Gutiérrez (1870-1954)**
Tú ..... **Eduardo Sánchez de Fuentes (1874-1944)**
Te quiero dijiste ..... **María Grever (1885-1951)**
Besos en mis sueños ..... **Augusto Brandt (1892-1942)**
Estrellita ..... **Manuel Ponce (1882-1948)**
Verano Porteño ..... **Astor Piazzola (1921-1992)**
Veinte años ..... **María Teresa Vera (1895-1965)**
Besos robados ..... **Jorge del Moral (1900-1941)**
Melodía Sentimental ..... **Heitor Villalobos (1887-1959)**
La niña de Guatemala ..... **Víctor Carbajo (1970)**
La Bikina ..... **Rubén Fuentes (1926-2022)**
Dime que sí ..... **Alfonso Esparza (1894-1950)**
Siboney ..... **Ernesto Lecuona (1895-1963)**
Yo soy María ..... **Astor Piazzola (1921-1992)**
La flor de la canela ..... **Chabuca Granda (1920-1983)**

